

Für eine nationale Strategie “digitale Nachhaltigkeit”



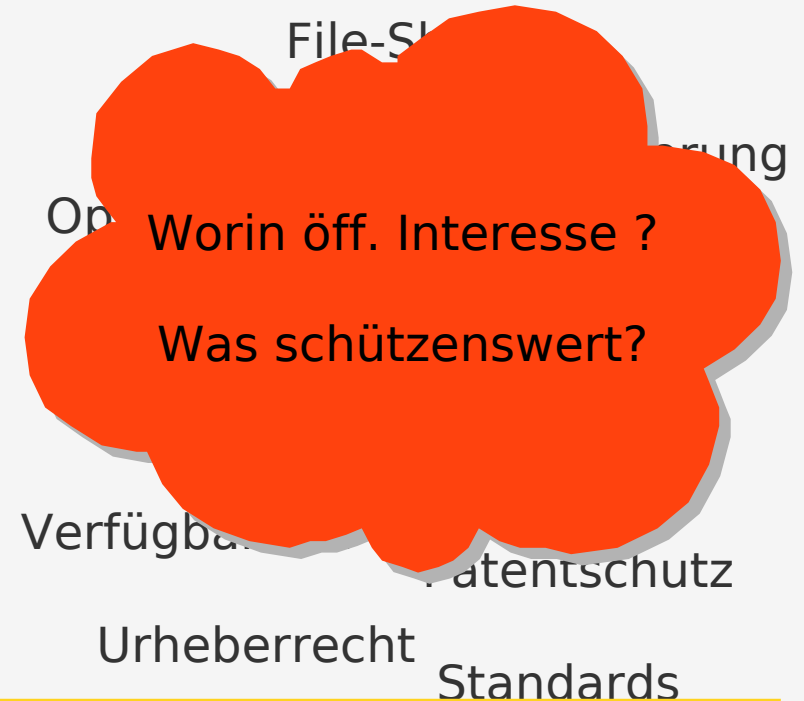
Tree of knowledge

Marcus M. Dapp
ETH Zürich
mdapp@ethz.ch



OpenExpo
Bern
13.03.2008

Alte und neue "Baustellen"



Gemeinsamkeit:

Komplexität & isolierte Betrachtung der Baustellen

Digitale Ressourcen sind (ganz) anders

- Immateriell

- Gebrauch statt Verbrauch
- Fülle statt Knappheit



- Digital

- Verlustfreie Vervielfältigung
- Prompte Verteilung
- Grenzkosten gegen 0

In der “natürlichen” Form ist Digitales eine erneuerbare Ressource.

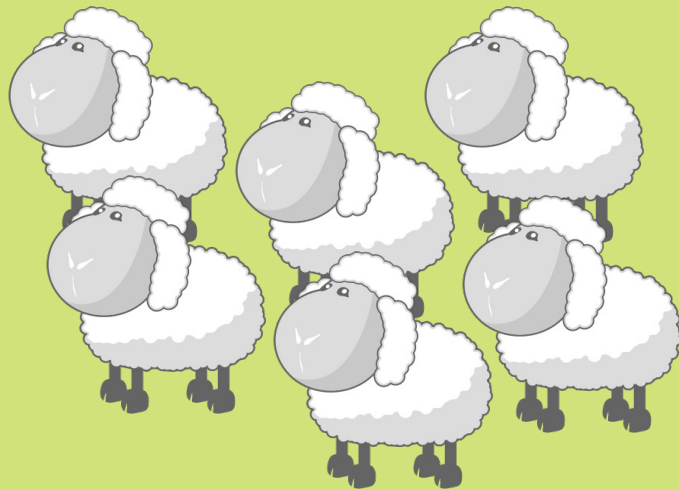
ABER...

- Wir schaffen selbst Knappheit in der digitalen Welt.



Die Tragödie der digitalen Allmende

- “Allmend-Tragödie”
 - Wenn alle einfach Zugang haben...
 - Gefahr: Übernutzung der knappen Ressource



- Digitale Wissensallmende
 - Verhinderung der Nutzung...
 - Copyright, Patente, etc.
 - Technische Massn.
 - Geheimhaltung
 - ... bedeutet *künstliche* Verknappung
 - Gefahr: **Unter**nutzung der erneuerbaren Ressource

“Nachhaltigkeit 2.0”

- Natürliche Umwelt
 - Nur soviel verbrauchen wie nachwachsen kann
- Ziel
 - Optimale (Aus)Nutzung



- Digitale Umwelt
 - Offener Zugang
 - Freier Gebrauch
- Ziel
 - Optimale (Aus)Nutzung



Faire Beschränkung

Faire **Un**beschränkung

Wo ist der höchste gesellschaftl. Nutzen?

Ökonomischer Status Quo

Urheberklagen, Patente, DRM,
Closed Source, etc.

“Soziale Experimente”

Open Source/Linux, Wikipedia,
Peer-to-peer, open access, etc



Wo findet Innovation statt?
Wie wichtig ist Geld als Anreiz?
Rolle von Urheber-/Patentrechten?

“Digitale Nachhaltigkeit” als neues Politikfeld

- Was bedeutet die Idee einer “Umwelt” und deren Schutz in der digitalen Welt?
 - Warum gibt es keine “Digitalpolitik” wie es Umweltpolitik gibt?
 - Was sind digitale Bürgerrechte und (wie) schützen wir sie?
 - Warum gibt es keine digitalen “Umweltverträglichkeitsprüfungen”?
- Wie kann der gesellschaftliche Nutzen digitaler Güter maximiert werden?
 - Rolle der Unternehmen: „Digital Corporate Responsibility“?
- Wie könnte eine (inter?)nationale Strategie “DH” entwickelt werden?



Vielen Dank!

- Weiteres Interesse am Thema? mdapp@ethz.ch
- Alle Clip Arts sind public domain. www.opencliparts.org
- Folien sind unter CC BY-SA Lizenz weiterverwendbar.

