

Domaine Public oder

Die Sicherung des öffentlichen Raums im Internet

Ein Konzept von Comunica-ch und Digitale Allmend

Begriffsklärungen (1)

Public Domain (Engl.) aus dem Urheberrecht (UHR), wenn nach Ablauf der Schutzfristen (50-70 Jahre) Werke endlich *gemeinfrei* werden.

Begriffsklärungen (2)

Digitale Allmend u. a. ZG-Orgs.
organisieren dazu jeweils am
Jahresanfang Public-Domain-Days,
wo neue gemeinfreie Werke aus
jeweiligem Land präsentiert
werden (2010 Bircher-Müesli ;-)

Begriffsklärungen (3)

Domaine Public

- bei zunehmender Kommerzialisierung des Internets wollen wir öffentliche Räume und das Public Interest definieren und fördern.

Domaine Public

Ausgangspunkt: Duale System bei
E-Medien (Rundfunk)

- Öffentlich-rechtliche Medien
(gebührenfinanziert),
- Private Sender
(werbefinanziert).

Domaine Public - Modell BBC

ab Mitte der 2000er Jahre hat BBC ein eigenes Lizenzmodell entwickelt, was breite Nutzungsmöglichkeiten für Öffentlichkeit bietet,

— die Open Archive Licence (OAL)

<http://www.bbc.co.uk/creativearchive/>

Domaine Public - Prinzip

"Alle Einrichtungen und Institutionen in der Schweiz, die mit öffentlichen Mitteln geschaffen, ausgebaut und unterhalten wurden resp. werden, dürfen nicht kommerziell veräussert oder an kommerzielle Trägerschaften überführt werden. Es muss in der Informations- oder Wissensgesellschaft nachhaltig sicher gestellt sein, dass öffentliches Wissen wie das kulturelle Erbe des Landes auf allen (Verwaltungs-) Ebenen und in allen gesellschaftlichen Bereichen für die Öffentlichkeit zugänglich bleiben."

Domaine Public - Konzept

Dieses Konzept geht weit über den Medienbereich hinaus und umfasst alle öffentlichen Sektoren:

- Archive und Bibliotheken,
- Wissenschaft und Forschung,
- Kultur,
- öffentliche Verwaltung & Dienste

Vergleichbare Initiativen (1)

Die „Berliner Erklärung über den offenen Zugang zu wissenschaftlichem Wissen“ vom Oktober 2003

http://oa.mpg.de/openaccess-berlin/Berliner_Erklaerung_dt_Version_07-2006.pdf

und andere OA-Bestrebungen im Wissenschaftsbereich.

Weitere Initiativen (2)

- OS / Free Software - Bewegung
- Open Standards - Förderer
- alternative Lizenzierungsmodelle wie Creative Commons (CC) u. a.

Stolpersteine & Hindernisse

Die Berner Übereinkunft zum UHR von 1886 aus der „Gutenberg Galaxis“ (M. McLuhan, 1962) wie das vorherrschende Copyrights-Regime sind wesentliche Hindernisse bei OA- und DP-Bestrebungen.

Nachdenken über neue Wege und Modelle (z. B. Kultur-Flatrate u. d.) notwendig!

Weitere Initiativen (3)

Das von der EU geförderte Projekt
Communia — The European Thematic
Network on the Digital Public Domain
(2007-10) mit 51 Mitglieds-
organisationen/Institutionen ist eines
der bisher grössten Netzwerke in
diesem Bereich und publizierte ein
Public Domain-Manifesto

<http://www.publicdomainmanifesto.org/>

Weitere Initiativen (4)

The commons as a common
paradigm for social movements
and beyond, vorgestellt von Silke
Helfrich am World Social Forum

<http://commonsblog.wordpress.com/2010/01/28/the-commons-as-a-common-paradigm-for-social-movements-and-beyond/>

oder Gemeingueter.de

Weitere Initiativen (5)

David Bollier und seine Projekte wie
On the Commons

<http://www.onthecommons.org/>

OpenExpo

Auch die jährliche OpenExpo ist ein wichtiger Anlass für solchen „offenen“ Austausch

— ich danke Ihnen für Ihre Aufmerksamkeit!